



Lørdag 18. sept. 2010 kl. 9.30-15.00

KORSTEMMENS DAG



Korstævner har som regel et bestemt repertoire i centrum, fra en bestemt periode eller komponeret af en bestemt komponist. Men det er sjældent at selve instrumentet er øverst på spisesedlen. Denne dag vil 10 instruktører i landets 5 største byer som noget nyt sætte fokus på stemmen og kroppen.

Stævnet er for både korledere, hele kor og enkeltmedlemmer. Tag hinanden i hånden og deltag sammen! Instruktørerne vil både hver for sig og sammen behandle vigtige ting i korsangens manual:

Hvordan står man godt?

Hvad er en god vejrtrækning?

Hvad er egentlig støtte?

Hvad kan korleder og sanger gøre for at musikken synges smukt, præcist og rent?

Hvordan laver vi en fælles frasering?

Alt dette og meget mere.

Repertoiret vil indeholde relevante udfordringer for stemmen og hjernen, og bliver indstuderet på dagen. Der er tale om let tilgængelige 4-stemmige satser på niveau med Niels W. Gades "Benedictus".

Som en lille gimmick vil stævnedagen afsluttes med en gennemsyngning af sangene samtidigt i alle 5 byer.

Tilmelding kan ske her - og fristen er den 6. september.

Det foregår i **København, Århus, Odense, Ålborg og Esbjerg**
- se næste side.

Prisen er 50 kr. pr. deltager til dækning af nodeudgifter.
Vigtigt! Husk selv at medbringe frokost og øvrig forplejning.



København Borups Højskole, Frederiksholms Kanal 24, 1220 København K

Sangpædagog Karin Thulemark er uddannet sanger og sanglærer i Sverige (1997) og ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (2003). Hun har siden 2006 været fast tilknyttet DR Radiopige-koret og DR's korskole som sanglærer. Karin arbejder samtidig som freelancesanger i Sverige og Danmark.

Korleder Jan Scheerer er uddannet kor- og orkesterdirigent fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium efter studier hos bl.a. prof. Giancarlo Andretta og Dan-Olof Stenlund (2009). Han har vundet den 3. Internationale konkurrence for kordirigenter i Mariele Ventre. Underviser i kordirektion ved Sommerseminarium i Bozen i Italien.



Århus Møllevangskolen, Møllevangs Alle 20, 8210 Århus V

Sangpædagog Laura Flensted-Jensen debuterede fra solistklassen på Det Jyske Musikkonservatorium i 2005. Hun har haft solistopgaver med bl.a. Århus Symfoniorkester og Aalborg Symfoniorkester og bliver desuden hyppigt brugt som oratoriesolist. Hun har haft solistroller i Den Jyske Opera og Det Nordjyske Operakompagni. Laura har mange års erfaring i undervisning og bliver ofte brugt som stemme-coach for kor.

Korleder Ole Faurschou er uddannet som kordirigent fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og som orkesterdirigent fra Universität für Musik und Darstellende Kunst i Wien. Vandt publikumsprisen ved 8. Internationale Korfestival i Beijing 2006. Dirigent for Akademisk Kor Århus, Folkekirkens Ungdomskors Landskor samt Orkester Efterskolens Symfoniorkester.



Odense SMKS, Islandsgade 2, 5000 Odense C

Sangpædagog Niels Bo Emgren er uddannet sanger og sangpædagog fra Det jyske Musikkonservatorium. Debuterede fra solistklassen i 2001 og derpå fastansat i DR Radiokammerkoret indtil 2004. Har siden 2004 modtaget undervisning i korledelse hos Alice Granum. Niels har været solist med flere af landsdelsorkestrene og ved romance- og liedkoncerter i ind- og udland.

Korleder Alice Granum er docent i korledelse og underviser på konservatorierne i Odense og København. Hun er fast dirigent for Det Fynske Kammerkor. Med koret har hun indspillet flere cd'er og vunder flere priser. Alice Granum er en meget anvendt instruktør på kurser og stævner.



Aalborg Nørresundby Gymnasium og HF, Studievej 14, 9400 Nørresundby

Sangpædagog Annette Bo Nielsen er lektor ved Nordjysk Musikkonservatorium og har ved flere lejligheder været instruktør ved stævner inden for Folkekirkens Ungdomskor samt i 1997 ved Norbusang, fællesnordisk korstævne for unge.

Korleder Preben Nørgaard Christensen er uddannet organist fra Nordjysk Musikkonservatorium. Hans koncertvirksomhed omfatter koncerter i ind- og udland, tv og radio som organist, akkompagnatør og som dirigent for Thisted Kirkes Dreng- og Mandskor samt for Nordvestjysk Brass Band. Desuden dirigerer han af og til professionelle orkestre, heriblandt Aalborg Symfoniorkester.



Esbjerg SMKS, Koncertsalen, Kirkegade 61, 6700 Esbjerg

Sangpædagog Anne Mette Balling tog i 1996 Musikpædagogisk Diplomeksamen fra Det Jyske Musikkonservatorium og debuterede i 1999 fra solistklassen. Anne Mette har optrådt en del som oratoriesolist sammen med de fleste af symfoniorkestrene i Danmark og sunget operapartier fra mange af de danske operascener.

Korleder Lone Gislinge er ansat ved Sydvestjysk Musikkonservatorium som docent i børnekorledelse og høre-lære. Har siden 1983 været dirigent for Konservatoriets Pige-kor, Esbjerg, siden 1990 dirigent for Treenighedskirkens Dreng- og Mandskor. Ofte instruktør ved korstævner samt underviser ved kurser for kordirigenter. Siden 1996 bestyrelsesmedlem i "Danske Korledere".

