

## ***Kor72 online-repræsentantskabsmøde 2021 – formandens beretning***

Det er en årlig begivenhed, at Kor72 inviterer medlemmerne til repræsentantskabsmøde. Der gøres status over det sidste år, og vi opridser planer, ønsker og visioner for det næste år. På vores sidste repræsentantskabsmøde i Kor72 i maj 2020, var vi alle blevet ramt og rystet af en pandemi der ikke kun stoppede korprøver og korstævner, men hele Danmark, hele verden; en situation vi aldrig havde forestillet os mulig.

I maj 2020 så vi frem til og forudså et efterår med normale tilstande i korene. Virkeligheden blev en anden. Heldigvis blev det muligt at genstarte korprøver og korstævner i efteråret, dog med mange restriktioner for at mindske smitte og særligt afstandskravene med 2 x 2 meter gav udfordringer i korlivet både lokalemæssigt og musikalsk.

Arbejdet med en ny korbog blev afsluttet i starten af august. Den cikorieblå Korbog 7 lå klar med sine 33 satser og d. 11. august blev der givet grønt lys til at den kunne gå i trykken.

I løbet af sommeren blev hver enkelt sats præsenteret på hjemmesiden som en optakt og appetitvækker til udgivelsen i september. Bogens indhold er med hovedvægt på nyere dansk kormusik og med en lille buket fra vore nordiske nabolande. Der er lavet en del nye arr. og flere af sangene er ved et heldigt sammentræf også kommet med i den nye udgave af Højskolesangbogen, der udkom i november 2020.

Nød lærer nøgen kvinde at spinde og forsamlingsloftets begrænsninger blev anledning til nytænkning omkring lancering af korbogen. En vellykket korbogstur i uge 39 blev skudt i gang lørdag d. 19. september i Aalborg, København og Odense for derefter at besøge 6 andre steder i landet i løbet af ugen, så alle regioner kom på landkortet og alle kor fik invitation til at deltage med korsangere. Vi er meget glade for den opbakning der blev til stævnerne, og korbogen blev delt ud til alle medlemskor og enkeltmedlemmer.

Udgivelsen af den nye korbog var en kærkommen begivenhed i et efterår, hvor korstævner i øvrigt i Kor72 måtte nytænkes, omorganiseres og aflyses pga. Covidsituationen. Med efterårets tiltagende restriktioner og stigende smitte i samfundet blev alle koraktiviteter presset og helt nedlukket d. 9. december. Vi vil vist alle huske julen 2020, hvor vi måtte undvære julekoncerter på stribe.

Kor72 udsendte i november en undersøgelse blandt alle korene for at tage temperaturen på konsekvenserne af Covid 19 i korene. I alt 195 medlemskor, godt 60% svarede og det stod med denne undersøgelse klart, at især økonomien og bekymringerne for at miste kormedlemmer var de helt store udfordringer for korene. Heldigvis viste rapporten at smitte i forbindelse med korsang var yderst begrænset og det tydede på, at kulturministeriets retningslinjer om afstand og hygiejne fungerede og blev efterlevet. Rapporten blev sendt til medier, myndigheder og kulturordførere, og der har været interesse fra P2 og Zetland blandt andet.

Indtil marts 2020 kunne Kor72 primært være jeres kororganisation med hovedvægt på det "sjove" arbejde med korstævner osv. I løbet af det sidste år er både traditionelle, men også helt nye og store opgaver på det kulturpolitiske og rådgivningsmæssige område blevet vigtige, ja, vigtigere end nogensinde, for at styrke et korliv der nedlukkes og bløder.

Med nedlukningen fra årsskiftet gik bestyrelsen i starten af januar i gang med at udvikle og afprøve nye aktiviteter online for medlemmer til inspiration, fordybelse og læring, samt hjælp til at

## **Kor72 online-repræsentantskabsmøde 2021 – formandens beretning**

bevare sammenhængskraften i korlivet i en svær tid uden fysiske korprøver og korstævner. Det var lynhurtig udrykning, hvor statsministerens ord om at asfaltere mens vi kørte blev højaktuelle. Projektet startede d. 29. januar med Fredags-sangbar med fokus på at holde stemmen varm, synge sange med enkle stemmer og samle hele Danmark i sang.

Derefter fulgte 27 aktiviteter online fra slut januar til slut april. En mangfoldighed af kurser med noder og rytmer, stemmetræning, lær din korbog at kende, korquiz og samtaleforum med kendte dirigenter. Kurserne blev taget godt imod og vi er glade for at de har været godt besøgt.

Fredagssangbaren har været det gennemgående i alle månederne og har været tilgængeligt både via zoom og Facebook live. Vi kan se at tusindvis af korsangere har set med også fra det store udland.

Vi kan se det har været arbejdet værd, været opbyggende og gjort gavn og skabt glæde, og vi har draget os erfaringer som evt. supplement til alle vores fysiske korstævner.

TAK til alle jer dygtige instruktører og teknikere, der sagde ja og var med til at gøre det inspirerende for så mange korsangere, selv på det elektroniske medie. Det kræver noget!

Også tak til de mange sangere, som har deltaget og for manges vedkommende kastet sig ud på nye og ukendte tekniske platforme.

Efter en lang nedlukning er vores korområde netop blevet genåbnet for indendørs korprøver pr. 21.5., stadig med de samme restriktioner som vi kender fra efteråret.

Vi ved at mange kor har mistet medlemmer under pandemien, og at korene også har været trængt både musikalsk, socialt og økonomisk. Kor72 har sammen med andre kor- og musikorganisationer arbejdet med på at få hjælpepakker og støttemuligheder målrettet vores område. Dels med hjælpepakker der har været muligt at søge gennem Kulturministeriet og dels i kraft af aftenskolerne, der kunne fastholde løn til deres undervisere med hjælpepakker de kunne søge i nedlukningstiden.

Vi håber, I er mange der har fået hjælp. Der er ved de 2 runder i kulturpuljen uddelt i alt 10.286.266 kr. Vi kan se på listen over modtagere, at 96 ansøgninger, indsendt af Kor72s medlemskor, tilsammen udløste tilskud på knap 2 millioner. Vi håber det har været med til at holde skruen i vandet for både korkassen og dirigenten.

Vi var naturligvis spændte på at se hvor mange medlemmer og medlemskor der ville være faldet fra i Kor72, da vi sendte kontingentopkrævningen ud i marts.

Vi kan med glæde konstatere at nedgangen ikke er så stor som vi kunne have frygtet, og at det tyder på, at I har været i stand til at fastholde jeres kormedlemmer i stort omfang. Jeres vedholdende medlemskab og deltagelse giver os styrke til at stå i det store arbejde og giver vores **stemme** styrke i det kulturelle og politiske arbejde med så mange i ryggen. En kæmpe tak til jer for at bære med, det er af stor betydning at vi står samlet. Det har vi særligt måtte sande det sidste år.

Til repræsentantskabsmødet sidste år var medlemstallet 9.589 fordelt på 309 kor og 368 enkeltmedlemmer.

I år er medlemstallet 9.357, fordelt på 307 kor og 391 enkeltmedlemmer.

Nogle kor har meldt sig ud og vi ved desværre at nogle af de udmeldte er kor er blevet nedlagt, og covid-situationen har været dødsstødet ved flere af lukningerne. Det er beklageligt for jer det har ramt.

## ***Kor72 online-repræsentantskabsmøde 2021 – formandens beretning***

Heldigvis har vi også fået nye medlemmer og vi kan siden sidste repr. byde følgende kor velkomne:

Cora Rytmica  
Gladsaxe Folkekor  
Kammerkoret Musica  
Kvindekoret Roots  
Nordglød Kammerkor  
Off-Beat  
Opera i provinsens kor  
Silkeborg Mandskor  
Vester Skerninge Sangkor

Gennem særligt det sidste år har både sekretariatet og bestyrelsen været spændt for af mange nye opgaver og flere møder. Der har været rigtig mange bestyrelsesmøder, flest zoom og heldigvis også nogle mulige fysiske i efteråret og for nyligt.

Formanden har deltaget i mange samarbejds møder med andre kor- og musikorganisationer, i sektorpartnerskabs møder i Kulturministeriet og det er heldigvis også lykkedes os at deltage i nogle kulturspot på P2 omkring korlivet.

Det daglige arbejde i sekretariatet har i samarbejde med vores trofaste og kompetente medarbejder Hanne Nielsen været krydret med mange nye og ekstra opgaver indenfor rådgivning og vejledning og vi er blevet trænet i at tyde retningslinjer i et sprog der selv for medarbejdere i ministerierne er uforståeligt.

TAK til dig Hanne fordi du har været med til at bære så mange nye og forskelligartede opgaver for at passe på korlivet.

Tak til bestyrelsen for et frugtbart, aktivt og dejligt samarbejde, særligt gennem det sidste år, hvor I er blevet forstyrret på skæve helligdage, aftner og når som helst.

Kormusikken i Danmark bæres hovedsageligt af amatørkorene. De få professionelle vokalensembler der er i DK kan ikke alene løse den brede opgave med at videreformidle korlitteraturen, være drivkraft for nye kompositioner og arrangementer eller danne grundlag for den brede interesse og passion for kormusik. Denne opgave løses hovedsageligt af amatører, som også er livsgrundlaget for de professionelle kor. Det er amatørkorene der vinder konkurrencer og sætter Danmark på verdenskortet. Amatørkor på standby har sat en væsentlig del af det danske kulturliv på standby, og dette kan betyde nedgang i kvaliteten og fødekædens konsistens i lang tid fremover. Vi står overfor en periode, hvor genopbygningsarbejdet får brug for fokus og investering af mange kræfter for at få både medlemstallet og rekrutteringen i de enkelte kor på niveau igen. Det er min fornemmelse at vi står klar til at løfte i flok og vi håber alle på et mere normalt korliv efter sommerferien, så vi kan tage fat.

Denne formandsberetning vil gå over i historien som beskrivelse af et år, hvor korlivet blev truet på sin eksistens men som også viser hvor stærk vi ønsker sangen og kan rejse os igen og i Kor72 glæder vi os til at vi om et år står midt i vores 50 års jubilæum og over at stå på skuldrene af de ildsjæle, der i 1972 fik den gode idé at starte den landsdækkende kororganisationen Kor72.

Med disse ord overgiver jeg beretningen til godkendelse.