

Kor72 aflægger beretning ved formanden på repræsentantskabsmødet fra det år der er gået siden sidste repræsentantskabsmøde. Dvs. fra april – april

Sang, og det at synge, er et grundlæggende element i vores nationale kultur. Sang skaber sammenhængskraft og fælles identitet. Flere og flere steder har man heldigvis opdaget at sang er sundt for både krop og sjæl. I de første år af den tyske besættelse af Danmark under 2. Verdenskrig opstod der en stor opblomstring og udbredelse af fællessang - Alsang. Det første alsangsstævne i Danmark fandt sted i Aalborg den 4. juli 1940. Alsang blev betegnelsen for en række fællessangsstævner, som blev afholdt i hele landet under besættelsen som et udtryk for nationalfølelse og sammenhold. Det spredte sig til hele landet, og allerede i løbet af få måneder voksede det eksplosivt og kunne i september måned samme år tælle omkring 1 mil. deltagere på samme tid, forsamlet forskellige steder i Danmark.

Alsangen skulle i dette forår 2020 have en ny opblomstring for at hylde freden med 75 års jubilæum for 2. Verdenskrigs afslutning og vi skulle fejre at Sønderjylland for 100 år siden blev genforenet med Danmark, men Corona kom på tværs. Alle Alsangs og genforeningsarrangementer blev udsat. Korstævner blev udsat og aflyst og korprøver blev sat på stand by. Vi fik i stedet forsamlingsforbud. En ny fjende gjorde sit indtog i kongeriget Danmark. Fællessangen lukkede heldigvis ikke ned, nej tværtimod. Fællessangen er som i krigens tid vokset og tusindvis synger dagligt - hver for sig - med Phillip Faber i DR's morgensang, med gratulanter der fra alle mulige og umulige steder har sunget fødselsdagssang for Dronningen osv. Korprøver er flere steder holdt i gang virtuelt og vi jubler over at nyhederne efterfølges af sang og over at højskolesangbogen er blevet bestseller. Vi har brug for fællesskabet og til det kan sangen noget særligt: "Når vi synger sammen, hører vi sammen". Vi *hører* det samme og skaber *samhørighed*.

I Kor72 er der heldigvis blevet sunget rigtig meget siden sidste repræsentantskabsmøde. Vi skulle have holdt 20 korstævner inden dette års møde, men pga. Corona, blev flere desværre aflyst i marts og april. Knap 4000 deltagere er det blevet til og over 3000 publikum har også nydt godt af korsangen. Hvis vi havde gennemført marts-stævnerne ville publikumstallet være blevet over 6000 i dette år og kormusikken kommer dermed rigtig bredt ud, og vi kan heldigvis sige at vi er overordentlige tilfredse med året der gik.

Bestyrelsen mødes flere gange årligt både hele gruppen og i musikudvalget. Der arbejdes med stævneplanlægning fra ide-udvikling til afvikling med hvad det kræver af både musikalske og praktiske forberedelser. Det tilstræbes, at stævnerne tilrettelægges med hensyntagen til både tradition og fornyelse, og med forskellighed i form og genre, repertoire og aldersgrupper, så viften af inspiration bliver bred for både korsangere og dirigenter. De musikalske aktiviteter sigter altid efter et kvalitativt højt indhold, med hensyntagen til såvel bredden som eliten, for at sikre, at alle får musikalske udfordringer, og vi dækker hele landet geografisk så det transportmæssigt er fremkommelige steder i landet. Kor72 har et stort netværk af samarbejdspartnere som vi finder værdifulde for amatørmusikken, følgende kan blandt andre nævnes: Symfoniorkestre, DR og kulturelle festivaller i landet. Vi oplever at det er frugtbart for både vores organisation og for de forskellige samarbejdspartnere.

Vi har i den seneste tid med forsamlingsforbud lært, at brugen af en virtuel mødeplatform er et godt supplement til de fysiske møder i bestyrelsen, og vi vil helt sikkert fortsætte med den mulighed. Da bestyrelsen er repræsenteret med medlemmer fra hele landet, vil vi med de nye online-redskaber få bedre mulighed for oftere at arbejde sammen.

Ud over stævnevirkomheden er vi i Kor72 glade for, at vi siden sidste år har fået oprettet koncertkalenderen på hjemmesiden, så alle kor kan indtaste og synliggøre deres aktiviteter. Kalenderen er et samarbejde med Kultunaut. Vi er også i proces med at oprette en side vi kalder Opslagstavlen, som vil indeholde særlige medlemsrelevante oplysninger

som kordrift, korrejser, artikler, find et kor m. flere. Til nogle af emnerne glæder vi os til at få input fra medlemskor, fx vedr. korrejser med gode ideer, erfaringer osv.

Kor72 samarbejder og sparrer med andre kor og musikorganisationer og er under paraplyorganisationen AKKS (Amatørernes Kunst & Kultur Samråd) blevet en del af musiksøjlen Amatørmusik Danmark. Vi har endvidere gode nordiske samarbejder gennem NKF (Nordisk Korforum) Særligt i denne coronatid med nye ukendte udfordringer er det værdifuldt at have så godt et netværk, så vi er flere, der kan stå samlet og løse opgaverne. Kulturen ligger ikke højest på Christiansborgs liste, men vi oplever trods alt, at jo større befolkningsgruppe vi repræsenterer jo mere kan vi blive lyttet til fra myndighederne. Det bekræfter, hvor vigtig en opgave det er at vi som kororganisation skaber rammer for at så mange kor bliver samlet, så vi kan stå stærkere i kulturen.

Derfor er vi glade for at kunne byde følgende kor velkomne.

Vocal Pleasure

Vox11

Apollokoret

Voicing

Loud & Reloaded

By Occasion

Egebjerg Koret

Grundfos-koret

Afternoon Vibes

Stay On The Beat

ENSEMBLE EDGE

Vokalensemblet Lemvig Lillekor

Medlemstallet er dermed 9589 fordelt på 309 kor og 368 enkeltmedlemmer.

Vores daglige "maskinrum" i Kor72 er i samarbejde med vores sekretær Hanne Nielsen, som med sine blæksprutte-evner dagligt løfter en stor opgave for kormusikken.

En kæmpe tak for det. Også tak til jer bestyrelseskolleger, som dedikerer meget af jeres fritid til dansk amatørkorliv og er med til at fremme amatørkorlivet i Danmark.

Tak til korsangere, der altid tager et praktisk nap med på stævner. Tak til alle medlemmer for at slutte sig sammen i en organisation, drive kor i hele landet og også finde tid til at hente inspiration til Kor72 stævner - og endda til at deltage i repræsentantskabsmøde.

Aldrig havde vi i Kor72 forestillet os at skulle aflyse korprøver og korstævner, som vi har oplevet det i den sidste tid. Kor72 skulle have afviklet rigtig mange korstævner i dette forår og hen over sommeren og har i stedet måttet aflyse eller udsætte dem.

Kor72 er sat i verden med det overordnede formål at arbejde for at fremme amatørkorsang i Danmark. Kerneydelsen er korstævner der kan inspirere korsangere og dirigenter i hele landet og der må vi sige, at vi som kororganisation har mange års erfaring og ekspertise.

Med coronaen kom der pludseligt andre behov fra medlemsskaren. Om end Kor72 ikke er en faglig organisation, har vi taget udfordringen op i det omfang, det er os muligt, så vi kan være behjælpelige med råd og vejledning på ubetrådt land. Vi er i tæt dialog og samarbejde med danske og nordiske kor- og musikorganisationer i forhold til at samle og udveksle viden, så vi kan lave forsigtige anbefalinger i samarbejde med myndighederne og dermed kan hjælpe korene til at få den bedst mulige åbning. Kor72 er endvidere med på skypemøder med kulturministeriet sammen med andre foreninger.

Lad os huske, at det stadig er sundt at synge. Det er et stort savn for hver enkelt, at vi ikke kan mødes i korene. JA: hver for sig kan vi glæde os over at synge morgensang med DR hjemme fra stuen, men vi savner at synge sammen i kor, i vores eget kor, til korstævner, til koncerter. At trække vejret godt i bund, og møde de gode korvenner og sammen mærke musikkens sus.

Det er den virkelighed, vi lige nu står i. Vi må hjælpe hinanden med at bevare sammenhængskraften i korene og skabe forhold og tryghed for både kor og dirigent og omkring korprøver og fællessang uden for zoom/det virtuelle rum igen. Vi håber, at vi i løbet af sommeren kan søge mere og mere ud i fællesskabet og synge sammen - og ikke hver for sig, i takt med genåbningsfaserne og et håb om, at smittetrykket stadig falder.

Med dette håb vil jeg som formand for kor72 glæde mig til, at vi kan vende mere og mere tilbage til vore kerneydelser - til de inspirerende korstævner igen og til at se, at korene synger sammen igen.